

Projet centre-ville
Atelier citoyen du 30 mars 2019
Diagnostic partagé, projet de future médiathèque – tiers lieu



Relevé de productions citoyennes



Aasivik.fr - 12 avenue Carnot - 44 000 NANTES

Mandataire : laurent.joseph@aaasivik.fr , 06 71 18 69 25

Co-animation : Marie BEHRA, idea-recherche.com

Information générale sur le projet ici : trignac-projetcentreville.jeparticipe.net

Sommaire

1-	Déroulé de l'atelier	1
2-	Rappel des principaux enseignements issus de l'atelier du 2 mars	1
3-	Productions citoyennes, séquence photo autour des ambiances rêvées.	3
4-	Séquence travaux thématiques	8
41-	Les publics attendus de la future médiathèque – tiers lieu ?	8
42-	Les partenaires imaginés pour ce futur lieu collaboratif ?	9
43-	La déclinaison temporelle des futurs usages ?	10
44-	Les accès et activités extérieures imaginés ?	11

1- Déroulé de l'atelier

Après introduction par Claude Aufort, Maire de Trignac, l'atelier s'est déroulé en trois grandes parties :

- ✓ Rappel des principaux enseignements de l'atelier 1, dédié au projet de la future médiathèque tiers lieu.
- ✓ Séquence photos sur les ambiances rêvées
- ✓ Approfondissement de quatre thèmes sous forme d'un « débat butiné »
 - Les partenaires
 - La déclinaison temporelle des futurs usages
 - Les publics
 - Les accès et activités extérieures
- ✓ Evaluation – débriefing de l'atelier

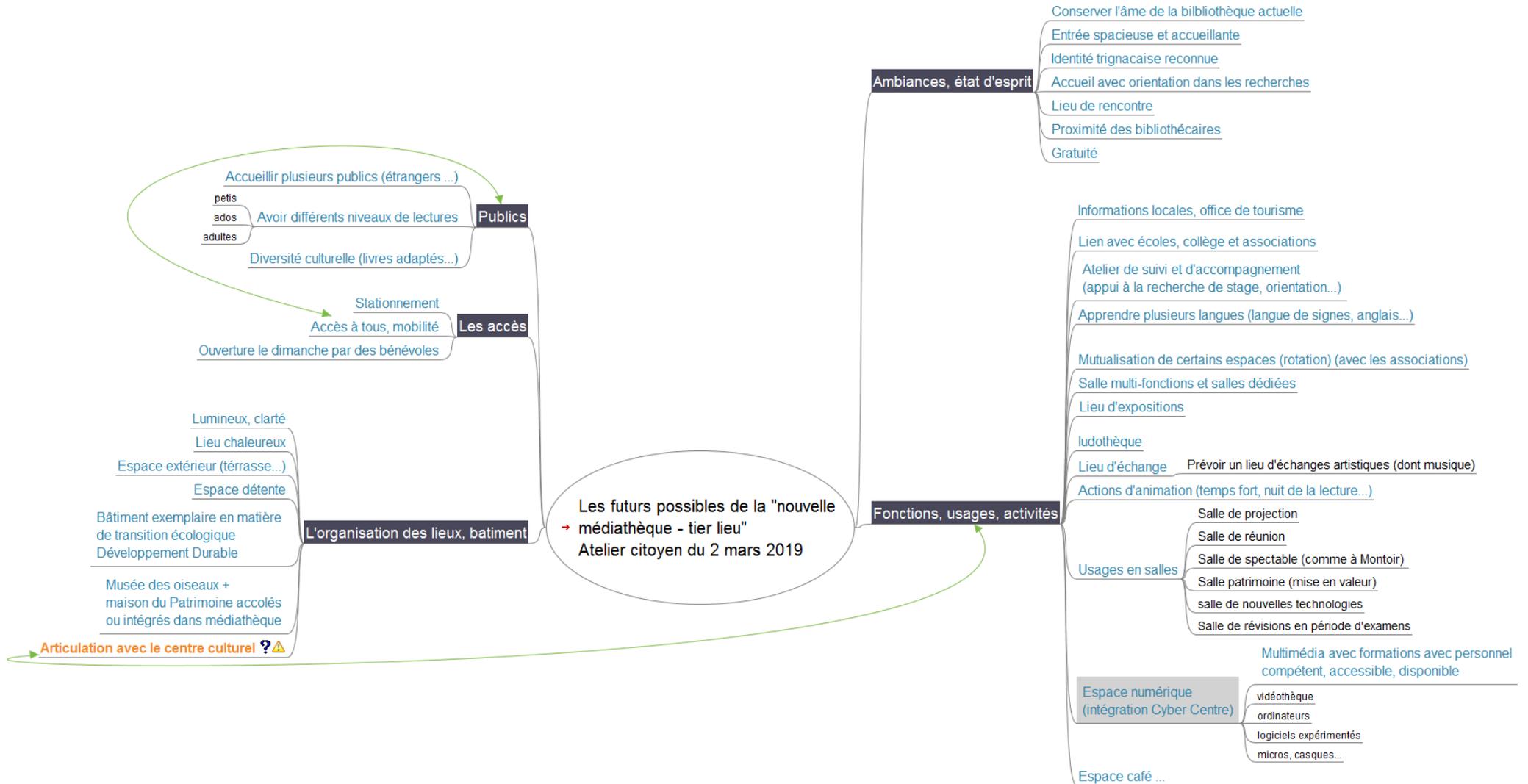


2- Rappel des principaux enseignements issus de l'atelier du 2 mars

Afin que tous les participants puissent être au même niveau d'information sur les productions citoyennes issues du premier atelier, une synthèse est présentée sous forme d'une arborescence par grands thème, reprise page suivante.



Pour davantage de détails sur les productions citoyennes de l'atelier 1, le compte-rendu est téléchargeable sur trignac-projetcentreville.jeparticipe.net dans la rubrique **docuthèque**.



Contributions	Illustrations
Un lieu pour se ressourcer	
<p>Atmosphère de la bibliothèque, très lumineuse, très spacieuse (accueil et étagères)</p>	 <p>Photo des capucins</p>
<p>Des matériaux originaux</p>	
<p>Couleurs, lumière, différentes façons de s'asseoir</p>	
<p>S'asseoir autrement (fauteuils cocooning) Médiathèque = emprunter un livre mais aussi faire une pause</p>	
<p>Des espaces extérieurs pour se poser</p>	
<p>Des arbres, valorisation du patrimoine ancien</p>	
<p>Une température adaptée</p>	
<p>Une cafette</p>	
Un lieu pour accueillir différents publics et se rencontrer	
<p>« Une main étrangère » Accueil, entraide, côté humain, solidarité</p>	

Contributions	Illustrations	
Convivial et festif		
Échanges détente, intergénérationnel		
Familial, intergénérationnel, agents, associations, particuliers		
Partenariat avec des écoles parallèles (CFA, Amarres...)		
Salle jeunesse, lieu de découverte pour les enfants ; interactions enfants-ados		
Circulation des fauteuils roulants		
Ouverture pour accès régulier des assistantes maternelles		
Des petits espaces adaptés aux tout-petits		
Des sanitaires pour les tout-petits		
Table à langer		
Des parkings extérieurs		
Un lieu pour lire		
Moderne, original, casser le côté rectiligne des bibliothèques		

Contributions	Illustrations
Lire dans des positions différentes	
Des audio-livres (livres parlés)	
Des espaces verts extérieurs Ambiance bucolique, reposante, relaxante, pour lire Des bancs	
Un lieu d'éducation populaire	
Education populaire, conférences, en référence à Trignac ville ouvrière	
Intervenant, apport de « matière » Espace d'animation convivial « on a envie de s'asseoir »	
Des temps forts (musique...) un accès plus facile à la lecture	
Des expos extérieures	
Projections en extérieur (activités de plein air) Le lieu s'y prête	
Un lieu pour jouer	
Des jeux dans les locaux	
Coin ludothèque intergénérationnel	

Contributions	Illustrations
Jeux de société, jeux de cartes, jeux de plateaux	
Un lieu pour travailler	
Des tables et des chaises pour lire le journal, faire ses devoirs, brancher son ordinateur	
Des salles d'isolement pour pouvoir travailler (aquarium)	
WiFi et des prises partout	
Un lieu pour s'informer et échanger	
Lieu repère pour les informations locales	
Des échanges de services (granothèque)	
Dépannage informatique, initiation et pédagogie (hard et soft ware) Mais pas un endroit désordonné	
Cohabitation avec l'ATLC (médiathèque, cybercentre)	
Des activités extérieures pas que intérieures Partenariat avec des classes Jardinage des enfants	

4- Séquence travaux thématiques

Tous les participants ont pu contribuer à au moins trois thèmes de travail avec un animateur de table pour faciliter les échanges et la structuration des productions citoyennes.

41- Les publics attendus de la future médiathèque – tiers lieu ?

Le travail a été centré autour de 3 questions liées, voici les productions citoyennes :

Quels publics ?	Comment les mobiliser ?	Par quelles activités ?
Les nouveaux arrivants	Inscription automatique à la future médiathèque	Circuit avec visite médiathèque Des rencontres thématiques qui mobilisent en lien avec leurs attentes en tant que nouveaux habitants
Différentes catégories de travailleurs		
Travailleurs de la Zone Altitude	Pause du midi (possible de manger sur place avec son repas ou selon offre sur site)	Cafétéria intégrée (mais fixer des règles de cohabitation et un endroit adéquat) Coin presse
Non scolarisés		
Travailleurs détachés Demandeurs d'asile		Alphabétisation et appui à l'illettrisme
Apprentis (jeunes du CFA)	Offrir des heures d'ouverture en heures décalées, sinon ils ne viendront pas et ils ont des besoins significatifs	Transport associé sur les créneaux en horaires décalés
Collégiens, lycéens	Relais éducatifs	Aide aux devoirs en médiathèques
Parents d'élèves et d'étudiants	Passer par les enfants pour mobiliser les adultes	
Le « non public »	Eduquer, rassurer, informer Aller sur le terrain, « la médiathèque se déplace, elle est mobile » / « Médiathèquobus » Point prêt sur la Commune	Politique de synergies à engager entre Trignac, St Nazaire et la CARENE sur la manière de toucher le non public.
Mal voyants	Accueil spécifique (marquage + braille)	
Les personnes âgées	Sorties et déplacements des publics par transports dédiés	Travaux sur la mémoire Lecture des anciens vers les petits

Quels publics ?	Comment les mobiliser ?	Par quelles activités ?
La petite enfance		Temps forts autour du livre
Les gens du voyage	Les faire intervenir pour présenter leur culture de l'oralité	Fabriquer des livres sonores, des enregistrements qui témoignent de leur culture
« Les habitués des ateliers du centre culturels »	Faire des ateliers dans la future médiathèque	(continuité avec le CCLA, mais nouveaux lieux, nouvelles perspectives)
Tous usagers	Bien penser le nom du futur lieu, il doit donner envie de venir	Activité de valorisation du patrimoine culturel

42- Les partenaires imaginés pour ce futur lieu collaboratif ?

Le travail a été centré autour de 3 questions liées, voici les productions citoyennes :

Quels partenaires associer ?	Pour quels apports ?	Comment les solliciter ?
Entreprise (tertiaire, commerce, industrie...)	Pause – déjeuner ?	Comités d'entreprise, groupe Forges - Altitude
Artistes locaux indépendants	Expos, animations, conférences, petits-déjeuners	
Cyber-centre (actuellement géré par l'ATLC)	Aide au dépannage Hard + software Initiation Logiciels spécifiques jeunes ? <i>(déplacement nécessaire car invisibles)</i>	
ATLC (patrimoine, soirées jeux, scrapbooking)	Des animations dans la future médiathèque	Ouvrir une réflexion sur l'articulation pour éviter concurrence et définir le partenariat
Club jeunes Accueil de loisirs	Prolonger le travail annuel de réalisation de films thématiques pour la ville (genre, environnement, écrans, discrimination...) => diffusion	
ESAT (partenaire du cyber-centre)		
AMARRE (foyer de vie, adultes déficients visuels, partenaire du cyber-centre)	Lecture Accessibilité handicap	Conventions ?

Quels partenaires associer ?	Pour quels apports ?	Comment les solliciter ?
Partenariat EPHAD	A poursuivre Accessibilité	Conventions ?
Théâtre de St Nazaire	Mise en scène, lecture de théâtre (faciliter l'accès au théâtre)	
Collège	Prix de lecture des collégiens Sieste de lecture (1/4 h) Mutualisation des fonds Rencontre d'auteurs	CDI
Club photo (autonome)	Expos	
Centre culturel	Complémentarité (par exemple sur l'adaptation des lieux aux spectacles) Faire connaître l'offre du CCLA à la médiathèque, donner des informations	
Toutes les associations	Echanges, formation, ex : échec, danse, pétanque... (en contrepartie de la subvention) Ex. : Partage ta science... (St Nazaire)	Sollicitation de la mairie en contrepartie de la subvention (ex. Montoir, valorisation du bénévolat et système de points)
Ecoles	Aide à la lecture en classe avec livre empruntés sur place à la médiathèque	
Relais Assistantes Maternelles	Printemps du petit	

43- La déclinaison temporelle des futurs usages ?

Activités en journée

- ✓ Conserver les ateliers proposés aux classes avec ouverture publique en même temps
- ✓ Animer des temps forts (spécifiques enfance / jeunesse / seniors)
- ✓ Sur horaires de fermeture pouvoir bénéficier d'un « drive » ou boîte à livres, à médias

Activités en soirées

- ✓ NOCTURNE (semaine ou WE)
 - 1 fois par semaine jusque 23h
 - 1 soirée à thème 1 fois par mois toute l'année
 - Considérer horaires salariés, solliciter le bénévolat
 - Consulter les usagers sur leurs attentes jours / heures...

- ✓ Ouverture ponctuelle exceptionnelle (comme ce qui est déjà fait : 21 – 22 h), ex. Ciné - débat

Activités en Week-End

- ✓ Ouverture samedi toute la journée (9h00 – 19h00 ; 10h00 – 18h00)
- ✓ Dimanche : 1 dimanche / mois ? (En profiter pour faire les ateliers ou les temps forts)
- ✓ Ouverture du mercredi au dimanche ?
- ✓ Proposition alternative d'une ouverture plus conséquente en semaine mais pas le dimanche

En période de vacances, congés ?

- ✓ « Ouvert tout le temps ! »
- ✓ Ouverture du lundi au vendredi dès le midi jusque 17h30 – 18h et 1 soir plus tard
- ✓ Samedi et dimanche : 10 :00 – 18 :00

44- Les accès et activités extérieures imaginés ?

Quatre thèmes principaux sont ressortis de cet espace de travail sur lequel était disposé à la fois des supports de propositions et des planches aériennes sur le futur site, en l'état actuel pour y projeter des aménagements.

- ✓ « Entrée de la médiathèque entre les deux bâtiments »
- ✓ « Entrée par le Nord et fermeture du parc entre les deux bâtiments »
- ✓ La question des stationnements
- ✓ La place des espaces verts entre les bâtiments



« Entrée de la médiathèque entre les deux bâtiments »

- ✓ Idée d'un « sas vert », comme passage obligé pour entrer dans les locaux. Concrètement 2 espaces à usages différents ont été projetés
 - L'accueil vert de la médiathèque » (cours avec fonction de petit jardin en entrée de la médiathèque avec grille) : Plutôt qu'un chemin fléché pour rejoindre la médiathèque, un lieu vert assez libre dans les cheminements
 - à côté, existence d'un autre espace vert mais destiné au repos et pas forcément à la visite de la médiathèque (accès libre sans grille)

« Entrée par le Nord et fermeture du parc entre les deux bâtiments »

- ✓ Contrairement au cas précédent, l'espace vert entre les deux bâtiments est totalement dédié à la future médiathèque et ne fait pas office d'entrée, donc clôturé sur le côté.
- ✓ Enlever la partie inutile de la rue Marcel Sembat en lui conférant une autre fonctionnalité que celle de voirie : le but étant de faire une place pour la façade Nord de la médiathèque.

La question des stationnements

- ✓ Comment vient-on dans le centre-ville et notamment à la médiathèque ?
- ✓ Jonction compliquée pour venir en vélo depuis le pont de paille.
- ✓ Nécessité de deux espaces de stationnements :
 - Un pour les personnes valides, un peu plus loin à 100 – 200 m (certains habitants ont évoqué l'actuelle place du marché)
 - Un pour les PMR à proximité du futur lieu.
 - avec un vrai cheminement PMR, bien identifié depuis l'arrêt de bus.
 - Prévoir stationnement vélos et poussettes, véhicules électriques.
 - Considérer également un stationnement minute (parking devant ?)

L'espace entre les bâtiments

- ✓ « Le futur patio » : présence de mobilier extérieur confortable et de qualité, tables et chaises, chaises longues, « ambiance cocooning », une partie en aménagement participatif pour les usagers.
 - Une partie du mobilier serait fixe,
 - Une partie serait déplaçable (de tables et chaises, par exemple) selon les moments.
- ✓ Références sur laquelle s'appuyer : « le remblai de St Nazaire », en termes d'assises et d'ambiances, avoir une vue qualitative.
- ✓ Discussion entre le maintenir ou le faire évoluer selon état végétatif actuel, consensus pour le maintenir en espace vert.
 - Gain d'ombre grâce aux arbres.
- ✓ Idée d'une véranda ou d'une verrière entre les deux bâtiments
 - Expositions potentielles.
- ✓ Un espace extérieur clôt pour les enfants
 - Idée d'un espace lié entre intérieur du bâtiment et lieu extérieur clôt pour les enfants.
 - Fonction de sécurité.
 - idée d'un coin plantation et/ou coin « texture » (sable, autre), jeux (mur d'escalade même sur faible hauteur).

Autres aspects évoqués de vive voix ou par le dessin

- ✓ La possibilité de cheminements matérialisés, sécurisés, confortables, agréables, entre l'actuel CCLA et le futur site. Les habitants ont également évoqué sur le même principe un lien avec d'autres sites : les écoles maternelles, le centre médical, les équipements de la commune.
- ✓ Auditorium évoqué.
- ✓ Possibilité potentielle d'un espace de projection externe (soirée film entre les deux bâtiments).
- ✓ Un espace office de tourisme.